

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Facultatea	de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Științe ale Comunicării
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Media digitală

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	<b>TEHNICI DE REDACTARE</b>				
Anul de studiu	I	Semestrul	I	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei				DS
	DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				
	Categoria de opționalitate a disciplinei:				DOB
	DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	55
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	3
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	58
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	100
Numărul de credite	4

### 4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP6 Gestionează procese de lucru CP7 Transpune conceptele cerințelor de conținut CP10 Gestionează proiecte de dezvoltare de conținut CP12 Integrează conținutul în mediile de ieșire
----------------------------------	---

### 5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/Absolventul: C.3.2. indică norme gramaticale care reglementează formularea de enunțuri, expresii și ortografierea cuvintelor; C.3.3. identifică tehnici de redactare sau structurarea a conținutului (narrative, descriptive, expositive, argumentative sau persuasive) și principii de retorică sau compunere a mesajelor ce vizează îmbunătățirea capacității scriitorilor și vorbitorilor de a informa, convinge sau motiva publicul; C.4.1. clasifică diferitele surse de informare în diferite categorii (cum ar fi date primare și secundare) și pe baza conținutului acestora, a caracteristicilor materiale, a autorilor etc; C.4.2. diferențiază între probleme sau formulări descriptive și probleme sau formulări prescriptive în contextul	Studentul/Absolventul: A.2.3. adaptează mesajele la diverse situații și categorii sau segmente de public în contextul comunicării profesionale. A.3.2. aplică norme de ortografie și gramatică care reglementează formularea de enunțuri sau expresii și ortografierea cuvintelor, asigurând coerența și claritatea în textele redactate sau editate în contexte profesionale; A.4.1. aplică procese pentru verificarea unor informații în contextul comunicării profesionale.	Studentul/Absolventul: R.3.1. produce un conținut sau produs media în vederea difuzării/publicării pe unul sau mai multe canale sau platforme, utilizând media (text, fotografie, audio, video) separat sau în conjuncție în contextul realizării unui proiect profesional; R.3.2. redactează și editează texte originale de natură creativă, jurnalistice, promoționale, publicitare, de promovare instituțională, funcționale, tehnice sau academice. R.6.2. redactează comunicate de presă și produce alte materiale de relații publice, respectiv mesaje adaptate la specificul diferitelor canale media și platforme digitale pentru a fi utilizate în contextul comunicării unei persoane publice, organizații sau mărci (brand).

evaluării afirmațiilor în comunicarea profesională.		
---	--	--

#### 6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și aplicarea celor șapte standarde ale textualității în configurarea unui text. Însușirea principiilor și regulilor de redactare a unei lucrări de licență.
-----------------------------------	---

#### 7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Textul ca semn și textul ca limbaj. Standardele textualității. Tipologia textelor după scopul comunicării și stilul comunicării.	2	conversația euristică problematizarea expunerea	
2. De la realitatea textului la realitatea hypertextului. Trăsăturile și genurile hypertextului. Relația dintre hypertext și hyperlink. Funcțiile hyperlinkului. Strategii, tehnici și instrumente de organizare a conținuturilor în straturi. Convertirea textelor masive în secțiuni digitale prietenoase. Reguli de redactare pentru un listicol.	2	expunerea problematizarea exemplificarea	<a href="https://www.prospects.ac.uk/careers-advice/what-can-i-do-with-my-degree/public-relations">https://www.prospects.ac.uk/careers-advice/what-can-i-do-with-my-degree/public-relations</a>
3. Documentarea în vederea redactării. Tipologia surselor și tipologia articolelor. Bazele de date accesibile din biblioteca USV. Întocmirea unei liste bibliografice pentru o temă dată din surse tipărite și din surse online.	2	conversația euristică expunerea exemplificarea comentariul	
4. Modalități de evitare a plagiatului. Structura și conținutul ghidurilor universitare împotriva plagiatului. Parafrizarea și rezumarea. Folosirea parafraselor și a citatelor în construcția textelor.	2	expunerea problematizarea exemplificarea	
5. Norme de redactare. Aparatul critic al unei lucrări științifice și varietatea stilurilor de citare în mediul academic. Stilul APA.	2	expunerea problematizarea, dezbateră	
6. Corectitudinea lexico-gramaticală și punctuația în comunicarea scrisă.	2	conversația euristică problematizarea, exemplificarea comentariul	
7. Finisarea unei lucrări. Modalități de prezentare publică a unei lucrări științifice.	2	expunerea, problematizarea, dezbateră	

#### Bibliografie minimală recomandată

Academia română. (2010). *Ești cool și dacă vorbești corect*. București: Editura Univers Enciclopedic.

Chelcea, Septimiu. (2021). *Manual de redactare în științele socioumane. Pro Universitaria*.

Dragomirescu, Adina și Nicolae, Alexandru. (2011). *101 greșeli de lexic și de semantică: cuvinte și sensuri în mișcare*. București: Humanitas.

Ionescu, Nicoleta & Georgescu, Mihaela. (2018). *Cum să scrii corect: exerciții de ortografie, ortoepie și punctuație*. București: Booklet.

Leontescu, Georgiana Silvia. (2022). *Tehnici de redactare*. Editura Universitaria.

Rădulescu, Ilie-Ștefan. (2018). *Erori în folosirea semnelor de punctuație și de ortografie în limbajul cotidian. Exemple comentate și corectate*. București: Editura Corint.

Tutorial stil de citare APA. Accesibil la <https://redactareacademica.wordpress.com/2015/04/28/tutorial-stil-de-citare-apa/>

Aplicații (Seminar/laborator/lucrări practice/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Exersarea lecturii de suprafață și de adâncime. Discutarea standardelor textualității pornind de la texte de opinie. Documentare tematică pentru teme actuale și de interes pentru tineri) e.g. <i>nesimțirea umană, încălzirea globală</i> .	2	observația, exemplificarea, discuția	Propuneri de texte pentru discuții: • mesajul decanului facultății din ani academici anteriori • texte tematice din publicația <i>Dilema Veche</i> sau orice altă publicație culturală.
2. Exerciții de redactare individuală și în perechi pe teme impuse/ libere, urmate de propuneri de revizuire. Refacerea textului conform cerințelor formulate de revizor.	2	observația, exemplificarea, rescrierea explicația, discuția,	Se vor folosi și activitățile propuse de Carrol Brian (2017) în cap. 1, pp. 25-26. Studenții vor exersa producerea unui text solicitat în cel puțin 2 drafturi, punând în aplicare sugestiile concrete de revizuire ale unui coleg sau ale titularului de seminar.
3. Editare și layering. Transformarea unor texte de întindere variabile în hypertexte.	2	documentarea, argumentarea, studiul de caz	Se vor folosi în manieră adaptată spațiului cultural român și cerințele de lucru formulate Carrol Brian (2017): activitatea nr 4, p.55, activitatea 2, p.87, activitatea 4 p. 88

4. Redactarea unei liste bibliografice L1 în stil APA pentru tema <i>nesimțirea umană</i> (vezi seminar 1) și a unei liste bibliografice L2 pentru o posibilă temă de licență propusă de student.	2	documentare, scriere, corectare, lucrul în perechi, exemplificarea,	Perechile vor prezenta și comenta pașii întreprinși pentru a produce L1 și L2.
5. Exerciții de parafrază și rezumare.	4	discuția, exemplificarea, exercițiul, argumentarea,	Se vor folosi fragmente alese din texte care compun bibliografia generală a domeniului științelor comunicării, din presa culturală și din publicațiile de promovare a rezultatelor progresului științific și tehnologic (e.g. <i>Dilema Veche, Știință &amp; Tehnică</i> ).
6. Exerciții de identificare și corectare a greșelilor lexicale, gramaticale și de punctuație în exprimarea scrisă.	4	discuția, exemplificarea, exercițiul, argumentarea, revizuirea	
7. Exerciții de redactare a unor listicoale pe teme de interes cetățenesc și de grup.	2	observația, exercițiul, discuția, studiul de caz	
8. Pregătirea, elaborarea și definitivarea unui text pentru o emisiune de radio. Exersarea prezentării conținutului.	4	observația, exercițiul, discuția, studiul de caz	Studentii vor pregăti și definitiva texte-suport pentru intervenții la un post de radio (e.g. Radio USV, Viva FM).
9. Pregătirea, elaborarea și definitivarea unui aventorial (de imagine, de susținere sau jurnalistic)	2	observația, exercițiul, discuția, studiul de caz	
10. Recenzia unei cărți din domeniul științelor comunicării și cronica unui eveniment cultural.	2	observația, exercițiul, discuția, studiul de caz	
11. Rezolvarea unor probleme recapitulative din sursa-manual, autor Septimiu Chelcea (ediția 2011 sau 2021).	2	exercițiul, discuția, studiul de caz, lucrul pe grupe sau în perechi	Studentii vor pregăti și prezenta răspunsurile la problemele recapitulative formulate în Chelcea, Septimiu. (2011). <i>Manual de redactare în științele socioumane</i> . București: Comunicare.ro

**Bibliografie minimală recomandată**

Academia Română. (2010). *Ești COOL și dacă vorbești corect*. București: Editura Univers Enciclopedic.

Chelcea, Septimiu. (2021). *Manual de redactare în științele socioumane*. Pro Universitaria

Dragomirescu, Adina și Nicolae, Alexandru. (2011). *101 greșeli de lexic și de semantică: cuvinte și sensuri în mișcare*. București: Humanitas.

Ionescu, Nicoleta & Georgescu, Mihaela. (2018). *Cum să scrii corect: exerciții de ortografie, ortoepie și punctuație*. București: Booklet.

Nedelcu, Isabela. (2012). *101 greșeli gramaticale*. București: Editura Humanitas.

The Purdue Online Writing Lab (OWL) <https://owl.english.purdue.edu/>

Rădulescu, Ilie-Ștefan. (2015). *Agramatisme în limbajul cotidian. Cum vorbim și scriem corect*. București: Editura Corint.

Rădulescu, Ilie-Ștefan. (2018). *Erori în folosirea semnelor de punctuație și de ortografie în limbajul cotidian. Exemple comentate și corectate*. București: Editura Corint.

Free APA Generator <https://www.mybib.com/tools/apa-citation-generator>

APA Citation Guide <https://www.mendeley.com/guides/apa-citation-guide/>

**8. Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	1. Cunoașterea și aplicarea standardelor textualității în procesul de redactare și de revizuire a textelor: <i>coeziune, coerență, intenționalitate, acceptabilitate, informativitate, situaționalitate și intertextualitate</i> (De Beaugrande, & Dressler). 2. Cunoașterea și aplicarea stilului de redactare academic. 3. Cunoașterea și aplicarea stilului APA pentru trimiteri bibliografice și citare.	1. Completarea unui chestionar format din 20-25 de întrebări din temele cursului și manualul recomandat. 2. Tragerea la sorți a unui articol științific dintr-un set de 4 articole la prima vedere și precizarea succintă, în scris, a direcțiilor majore de revizuire a textului în conformitate cu cerințele stilului APA.	<b>50%</b>
Seminar	1. Corectitudinea lexico-gramaticală a textelor redactate și scrierea cu diacritice. 2. Folosirea adecvată a punctuației. 3. Folosirea tehnicilor de parafrază și	(25%) Portofoliu de materiale redactate și discutate/analizate în grupa de seminar. Acesta va cuprinde: 1 listicol, 2 parafraze, 1 listă bibliografică în format APA, 1	<b>50%</b>

	rezumare a informației textuale. 4. Încadrarea textului redactat în cerințele tematiche și structurale formulate de redacția unei publicații sau/și a unui serviciu radio; 5. Aplicarea creativă a standardelor textualității în crearea produselor hypertextuale.	recenzie de carte, 1 cronică a unui eveniment cultural la care a participat studentul (expoziție, piesă de teatru, concert), 2 texte de prezentare la o emisiune de radio, 1 text pe o temă de interes actual pentru tineri cu un titlu propus în trei variante, 1 adventorial. <b>(25% )</b> 1 test de semestru propus de titularul de seminar prin care se verifică însușirea normelor de exprimare corectă și capacitatea de a executa o revizie a unui text.	
--	--	---	--

Dacă este cazul, elementele disciplinei vor fi adaptate la persoanele cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
23.09.2025	Conf. univ. dr. Bârleanu Călin-Horia	Lector asociat Avram Tiberiu

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Conf. univ. dr. GRAUR Evelina Mezalina

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2025	Prof. univ dr COSTIN Claudia

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. PETROȘEL Daniela-Viorica